

editoriale 271

Enzo Venturi

nell'accingermi a sostenere questo tradizionale impegno editoriale, di fronte al sempre drammatico *bianco-carta* mi trovo a riflettere sulla ricchezza e la vastità delle relazioni e degli stimoli che le discipline dell'architettura e dell'urbanistica hanno intrecciato e indotto sullo svolgersi delle cose e degli avvenimenti, ma soprattutto mi

trovo a riflettere sulle idee che hanno caratterizzato, in particolare lungo tutto il secolo passato, l'impegno e le speranze di tanti maestri e discepoli.

Di tante forze intelligenti restano a testimonianza le opere, molte delle quali per il loro essere segni di forte qualità architettonica come di buona produzione edilizia, rimangono dei riferimenti di valore indiscusso all'interno dell'attuale dilagante e generale eclettismo formale ed intellettuale. *Edilizia Popolare* vuole essere luogo di registrazione e di diffusione di opere e di idee, si offre quindi come rassegna di ciò che avviene, rintracciando temi e spunti non solo nell'attività dei Comuni e degli *lacr comunque denominati*, ma anche nel lavoro di singoli professionisti e nelle esperienze degli apparati pubblici e delle grandi aziende di progettazione.

Per raggiungere questo nostro obiettivo – essere cioè una base fondamentale di lettura e informazione per la nostra professione - ci rendiamo conto che non solo occorre, ma è fondamentale recuperare la regolarità di pubblicazione dei fascicoli fino ad annullare il ritardo, per ristabilire un rapporto corretto fra rivista, lettori e abbonati e per aprire rapporti di reciproca soddisfazione con gli inserzionisti.

Non vogliamo però perdere l'incisività che dev'essere propria di ogni rivista e lavoreremo perché l'informazione non si fermi alla sola qualità degli oggetti ma rappresentati anche la qualità procedurale, tecnica o finanziaria; qualità non diffusa ovunque, e quindi da ricercare, con attenzione, dentro le numerose differenze che caratterizzano il nostro Paese, forse anche rappresentazione della corrente e poliedrica sua operosità.

Miriamo a un quadro di informazione e di riflessione ampio ma per questo ci aspetta un percorso difficoltoso e lungo. Vedremo, mentre cerchiamo di recuperare i tempi cerchiamo anche di ragionare.

1

**EDILIZIA POPOLARE 271**

Rivista trimestrale di architettura e urbanistica
fondata da Camillo Ripamonti nel 1954
Anno XLVIII
Luglio • agosto • settembre 2001

Direttore responsabile

Enzo Venturi

Coordinatore scientifico

Anna Pozzo

Redattore capo

Claudia Mattogno

Hanno collaborato a questo numero

Alberta Solarino

Segretaria di redazione

Simona Dei Lombardi

Progetto grafico, illustrazioni e impaginazione

Daniele Fusacchia e Rosa Schiavello/Blu omelette

Fotolito e stampa

Tipolitografia CSR Roma

Finito di stampare

nel mese di ?????????? 2002

© EDIZIONI EDILIZIA POPOLARE**Direzione e amministrazione**

Palazzo Cispel
via Cavour 179/a - 00184 Roma
tel. 06/47865460 fax 06/47865444

Posta elettronica

edizioni.edilizia.popolare@federcasa.it

Consiglio di amministrazione

Presidente

Giuseppe Rossetti *Presidente ALER Pavia*

Componenti

Gian Piero Favaro, Vittorio Merlo, Enzo Venturi

Collegio Sindacale

Presidente

Franco Brovedani

Sindaci effettivi

Gabriele Bonini, Mauro Giuntoli

Direttore

Claudio Di Angelo Antonio

Servizio abbonamenti e arretrati

Edizioni Edilizia Popolare

Palazzo Cispel

via Cavour 179/a - 00184 Roma

C.C.P. n. 59804005

Un numero

Euro 18,08 per l'Italia, euro 20,66 per l'estero

Arretrati

Euro 20,66

Tariffe di abbonamento 2001/2002

Euro 48,00 per l'Italia, euro 77,00 per l'estero

Distribuzione

JOO Distribuzione

via Filippo Argelati, 35 - 20143 Milano

tel. 02/8375671 fax 02/58112324

EDILIZIA POPOLARE

Trimestrale, spedizione in abbonamento postale,
Aut. dir. Prov. PP.TT. Registrazione del Tribunale
di Roma n. 227 del 2 aprile 1990

Associata all'Uspi • Unione Stampa Periodica Italia

La direzione lascia agli autori piena responsabilità
degli articoli firmati. La riproduzione, anche parziale,
di articoli e disegni è permessa solo citando la fonte.
I manoscritti, le foto e i disegni non richiesti non si
restituiscono.

Federcasa aniacap

Federazione Italiana per la Casa aderente alla Cispel

Palazzo Cispel

via Cavour 179/a - 00184 Roma

Presidente

Marco Giardini *Presidente ACER Bologna*

Giunta esecutiva

Vice Presidente Vicario

Vincenzo Garofalo *Presidente IACP Messina*

Vice Presidente

Vincenzo Turini *Amministratore straordinario ATER Pisa*

Bruno Biagi *Presidente ARET Abruzzo*

Luigi Cavalieri *Presidente ALER Brescia*

Luciano Cecchi *Vicepresidente ALER Milano*

Gianmauro Flego *Presidente ATC Cuneo*

Luciano Falcier *Presidente ATER Venezia*

Vincenzo Guerrieri *Presidente ALER Milano*

Direttore generale

Venanzio Gizzi

**Pietro Barucci**

Architetto, è stato assistente di Arnaldo Foschini e di Adalberto Libera nel corso di Composizione Architettonica alla Facoltà di Architettura di Roma, dove poi è divenuto professore a contratto negli anni ottanta. Nel 1995/96 ha tenuto all'Università di Harvard un seminario sull'edilizia pubblica italiana. Redattore di vari piani urbanistici in Tunisia e in Etiopia, ha svolto numerosi incarichi privati e pubblici tra i quali, a Roma, il Centro Direzionale di Piazzale Caravaggio. Coordinatore del Quartiere Laurentino, è stato responsabile di interventi di riqualificazione a Barra San Giovanni a Napoli. Negli anni centrali della sua attività si è dedicato allo studio dei problemi dell'industrializzazione edilizia, con speciale riguardo alla residenza e all'edilizia scolastica e ai rapporti fra impianto urbano, tipologia edilizia e tecnologia.

Federico Bilò

Architetto e dottore di ricerca in composizione architettonica, collabora presso il dipartimento di architettura e urbanistica di Pescara e svolge attività professionale a Roma. In corso di redazione i progetti esecutivi per la sede di Forlì dell'istituto sperimentale per la frutticoltura e del parco automezzi della caserma "Monte Grappa" ad Orvieto.

Angela Raffaella Bruni

Architetto, dottoranda in Composizione architettonica, ha seguito nel 1992 a Roma il Corso di Perfezionamento in Progettazione architettonica diretto da Paolo Angeletti, e ha pubblicato gli esiti in "Un paradiso in città. Progetti per il Parco del Pineto a Roma", a cura del DAAC. Collabora a progetti di ricerche per l'Università ed è autore di articoli e recensioni su riviste di architettura. Partecipa a concorsi di architettura nazionali ed internazionali; svolge attività professionale e attività di ricerca presso l'Osservatorio sul moderno a Roma del DAAC dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Storia e cronaca
18
100 anni di case popolari in Italia
 Una possibile antologia illustrata
 di Angela Raffaella Bruni

40
Città giardino, comunità ed ideologia
 di Andrea Morpurgo

Architettura
44
Una riflessione di fine millennio
 di Pietro Barucci

60
Franco Lani. L'impegno del realismo
 di Federico Bilò

Attualità
76
Convivere con l'età
 di Virginia Giandelli



Libri e riviste
92
Il moderno attraverso Roma
 di Alessandra Muntoni, Piero Ostilio Rossi, Gianni Accasto

94
50 anni di abitazioni sociali

95
Progetto qualità edilizia
 di Marco Morandotti



Tullio Campostrini
 Tullio Campostrini, Direttore dello IACP di Venezia dal 1959 al 1992, ha partecipato alla realizzazione di interventi di notevole rilievo quali il quartiere di Viale S. Marco e di Campalot a Mestre e quello dell'isola di Mazzorbo, alla ristrutturazione dei quartieri di Campo di Marte nell'isola della Giudecca, di S. Mauro nell'isola di Burano e di Via Dauli a Dolo, nonché del complesso di Villa Mocenigo ad Alvisopoli. Membro di giurie internazionali di architettura, e relatore in numerosi convegni di edilizia residenziale pubblica, è stato presidente della Federazione degli Ordini degli ingegneri del Veneto e del Centro studi urbanistici della provincia di Venezia. Attualmente presiede l'Ordine degli ingegneri della provincia di Venezia, ed è membro del direttivo del Centro studi urbanistici del Veneto.

Andrea Morpurgo
 Laureato in architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, ha svolto attività professionale a Venezia e Milano partecipando a concorsi di architettura ed urbanistica. In Olanda, ha conseguito il master in architettura presso il Berlage Institute di Rotterdam. Attualmente è professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna.

Claudio Di Angelo Antonio
 Dirigente di Federcasa si occupa della comunicazione, dell'immagine e della realizzazione di tutte le più importanti manifestazioni promosse dalla Federazione. Partecipa a programmi di ricerca e sperimentazione e dal 1998 è direttore della casa editrice Edilizia Popolare della quale ha rinnovato il progetto editoriale e aggiornato il catalogo. Ha coordinato la trasformazione della rivista Edilizia Popolare e del Notiziario ER e curato numerose pubblicazioni, tra cui il catalogo Contratti di quartiere.

Alessandra Muntoni
 Architetto e professore, insegna Storia dell'Architettura contemporanea presso la Prima Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".

Piero Ostilio Rossi
 Architetto e professore straordinario di Composizione architettonica e urbana, insegna nella Prima Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".

Gianni Accasto
 Architetto e professore ordinario di progettazione architettonica presso la Prima Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".

Marco Morandotti
 Ingegnere e professore associato di Architettura Tecnica presso l'Università degli Studi di Pavia

Virginia Giandelli
 Architetto, nel mondo dell'edilizia pubblica da 25 anni, esperta nella riqualificazione urbana ed in azioni progettuali rivolte alle utenze speciali, svolge attività di ricerca tecnica e sociale in organismi nazionali ed europei. Dirigente all'Urbanistica presso il comune di Vigevano (PV), direttore tecnico del Consorzio tra gli IACP della Lombardia, Segretario Generale del Consorzio tra gli IACP del Friuli Venezia Giulia e, fino al 2000, Direttore dell'ALER della provincia di Pavia, attualmente collabora, in qualità di consulente con Federcasa Aniacap. È, inoltre, responsabile del Contratto di Quartiere di Vigevano e ha curato la pubblicazione del volume ministeriale che raccoglie tutte le esperienze italiane sul tema. Autrice di diverse pubblicazioni collabora con Domus Academy di Milano sui temi della formazione post laurea e dell'Urban Management.